



ที่ กบ ๐๐๓๑/ว ๕๘๘๗

ศาลากลางจังหวัดกระบี่
๘/๑๐ ถนนอุตรกิจ กบ ๘๑๐๐๐

๑๗) สิงหาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑

เรียน อาจารย์จิโรจน์ ศรียะพันธุ์

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ จำนวน ๑ ชุด
และรายชื่อศิลปินภาคใต้ที่ได้รับการคัดเลือก
๒. แบบฟอร์มหลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กำหนดจัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งกำหนดจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปิน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) ภายใต้หัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง" ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช ทั้งนี้ จังหวัดกระบี่ร่วมกับสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินการคัดเลือกท่าน ร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในนามกระบี่เมืองศิลปะ

ในการนี้ จังหวัดกระบี่ ขอเชิญท่านสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในหัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself." รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และจัดส่งข้อมูลและผลงานศิลปะของท่านมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

๑. หลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และสำเนาบัตรประชาชนของผู้ส่งผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ๑ ฉบับ ส่งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ผลงานจริง ส่งไปยังศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ (อาคารตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการให้เกียรติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อร่วมแสดงนิทรรศการฯ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมชาย หาญกัฏติปฏิมา)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร. ๐๗๕-๖๒๓๙๖๖

โทรสาร ๐๗๕-๖๒๓๙๖๗



ที่ กบ ๐๐๓๑/วธ๐๖๕)

ศาลากลางจังหวัดกระบี่
๙/๑๐ ถนนอุตรกิจ กบ ๘๑๐๐๐

๑๗) สิงหาคม ๒๕๖๔

เรื่อง การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑

เรียน ศิลปินภาคใต้

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ จำนวน ๑ ชุด
และรายชื่อศิลปินภาคใต้ที่ได้รับการคัดเลือก
๒. แบบฟอร์มหลักฐาน จำนวน ๑ ชุด

ด้วย กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับจังหวัดนครราชสีมา กำหนดจัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ระหว่างเดือนธันวาคม ๒๕๖๔ - มีนาคม ๒๕๖๕ ซึ่งกำหนดจัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปิน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) ภายใต้หัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระในตัวเอง" ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช ทั้งนี้ จังหวัดกระบี่ร่วมกับสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ได้ดำเนินการคัดเลือกท่าน ร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ในนามกระบี่ เมืองศิลปะ

ในการนี้ จังหวัดกระบี่ ขอเชิญท่านสร้างสรรค์ผลงานศิลปะ ในหัวข้อ "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself." รายละเอียดตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑ และจัดส่งข้อมูลและผลงานศิลปะของท่านมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

๑. หลักฐาน และภาพถ่ายผลงาน ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ และสำเนาบัตรประชาชนของผู้ส่งผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ๑ ฉบับ ส่งไปยังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมลล์ krabiartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ผลงานจริง ส่งไปยังศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ (อาคารตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

จึงเรียนมาเพื่อดำเนินการให้เกียรติสร้างสรรค์ผลงานศิลปะเพื่อร่วมแสดงนิทรรศการฯ

ขอแสดงความนับถือ

(นายสมชาย หาญภักดีปฏิมา)

รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
ผู้ว่าราชการจังหวัดกระบี่

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
กลุ่มยุทธศาสตร์และเฝ้าระวังทางวัฒนธรรม

โทร. ๐๗๕-๖๒๓๙๖๖

โทรสาร ๐๗๕-๖๒๓๙๖๗

หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้
ในนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)
งานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑

๑. หลักการและเหตุผล

รัฐบาลได้มีมติพิจารณาคัดเลือกจังหวัดนครราชสีมา เป็นสถานที่จัดการแสดงศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยนานาชาติ Thailand Biennale ขึ้น ซึ่งจะเป็นกิจกรรมที่สร้างภาพพจน์และประชาสัมพันธ์ภาพลักษณ์ ให้จังหวัดนครราชสีมาเป็นที่รู้จักในระดับนานาชาติมากยิ่งขึ้น นับเป็นโอกาสของจังหวัดนครราชสีมาที่ได้เปิดประตูบ้านต้อนรับแขกผู้มาเยือนทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ สร้างมูลค่าเพิ่มทางเศรษฐกิจ ทั้งนี้ จังหวัดนครราชสีมา ร่วมกับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม ได้กำหนดจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ซึ่งเป็นการจัดเทศกาลศิลปะร่วมสมัยในระดับนานาชาติ เป็นกิจกรรมที่มีศิลปินที่มีชื่อเสียงทั้งชาวไทยและชาวต่างประเทศเข้าร่วมแสดงผลงาน ร่วมกันสร้างสรรค์แสดงผลงานทางศิลปะ ในพื้นที่ของจังหวัดนครราชสีมา ๓ อำเภอ คือ อำเภอเมืองนครราชสีมา อำเภอปากช่อง และอำเภอพิมาย

กิจกรรมการจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ผลงาน ภายใต้แนวความคิด "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself. "ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง"

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อส่งเสริมศิลปินได้แสดงผลงานทางศิลปะ และสร้างรายได้จากทุนธรรมชาติ สังคม วัฒนธรรม ในมิติศิลปะสู่เศรษฐกิจสร้างสรรค์ และการท่องเที่ยวด้านศิลปวัฒนธรรม

๒.๒ เพื่อสนับสนุนและประชาสัมพันธ์การจัดมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat ๒๐๒๑ ณ จังหวัดนครราชสีมา

๓. เป้าหมาย

๓.๑ จัดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา) จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ผลงาน จังหวัดไม่น้อยกว่าละ ๑๐๐ ผลงาน ภายใต้แนวความคิด "Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself. ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง" (นายปัญญา วิจินธนสาร)

๓.๒ กำหนดจัดนิทรรศการแสดงผลงานระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕

๓.๓ สถานที่ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช บริเวณชั้น ๔ ห้อง ๔๐๑๔ (FunPekka) บนพื้นที่กว่า ๑,๘๐๐ ตารางเมตร

๔. หลักเกณฑ์การร่วมแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นภาคใต้ ในนิทรรศการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)

๔.๑ หัวข้อ “ธรรมชาติเป็นใหญ่ในโลก ศิลปะมีอิสระภาพในตัวเอง”

“Nature reigns Supreme in the world. Art has freedom in itself.”

โดย นายปัญญา วิจินธนสาร ศิลปินแห่งชาติ สาขาทัศนศิลป์

๔.๒ แนวคิด

ในทางวิทยาศาสตร์ การเกิดขึ้นและการดำรงอยู่ของจักรวาล สิ่งต่างๆ ทั้งปวง รวมถึงสิ่งมีชีวิตต่างไม่ได้เกิดขึ้นโดยบังเอิญ มีเหตุปัจจัยที่ไม่สามารถหยั่งถึงได้ อัลเบิร์ต ไอน์สไตน์ เรียกลักษณะของการถูกกำหนดโดยธรรมชาติว่า “ความเป็นจริงตามวัตถุวิสัย (Objective Reality)” โดยหลักการแล้ว ความลึกซึ้งของธรรมชาติได้เตรียมมาสำหรับความจำเป็นที่จะมีชีวิตอยู่ ปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นอย่างมีเหตุปัจจัยทั้งสิ้น มีความพอเหมาะอย่างน่าประหลาดใจ เช่น แรงดึงดูดของโลกมีความพอดี ทำให้สิ่งมีชีวิตและสิ่งต่างๆ บนโลกดำรงอยู่ได้ระดับพอเหมาะ

ธรรมชาติมีระบบการรักษาความสมดุลของการดำรงอยู่ของสิ่งมีชีวิตที่สลับซับซ้อน เช่น การรักษาความสมดุลของโลกให้อยู่ในระดับที่เหมาะสมแก่การดำรงชีวิต ดังนั้นการรักษาความสมดุลของโลก จึงเป็นเรื่องสำคัญที่ทำให้โลกยังดำรงไว้ซึ่งสิ่งมีชีวิตทั้งปวงให้เป็นไปตามอายุขัยของชีวิตแต่ละประเภท แต่ถ้าธรรมชาติถูกทำลาย ไม่เป็นไปตามกฎของธรรมชาติสิ่งมีชีวิต รวมถึงมนุษย์ ก็จะขาดภูมิคุ้มกันต้านทานโรค เกิดการเจ็บป่วยมากขึ้น และเสื่อมสลายเสียชีวิตเร็วขึ้นตามธรรมชาติ โลกของเราทุกวันนี้ เกิดภัยพิบัติของสิ่งแวดล้อมรุนแรงมากขึ้น ส่วนหนึ่งมาจากผลการกระทำของมนุษย์เอง

ความเปลี่ยนแปลงที่สำคัญ ซึ่งปรากฏขึ้นในสภาพแวดล้อมที่เราอยู่อาศัยต้องเผชิญกับเรื่องราวต่างๆ มากมาย เช่น ข่าวสารข้อมูล เทคโนโลยี อุตสาหกรรม สังคมบริโภค ซึ่งล้วนแต่เป็นการนำทรัพยากรธรรมชาติมาใช้อย่างฟุ่มเฟือยมากเกินไป มีผลทำลายสภาพแวดล้อมของโลกจนขาดความสมดุล ไม่สามารถอยู่ได้อย่างยั่งยืน มนุษย์อาจต้องร่วมมือกันปฏิวัติอารยธรรมมนุษย์ใหม่ คือการปฏิวัติด้านธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (environmental Revolution) ไปพร้อมๆ กัน ลักษณะใหม่ของชีวิต จิตใจมนุษย์ สังคมและสิ่งแวดล้อมให้มีความเกี่ยวเนื่องกัน ก่อนที่ธรรมชาติจะยับยั้ง ซึ่งจะนำหายนะมาสู่มนุษยชาติ

จากสถานการณ์ดังกล่าว ศิลปินและสังคมส่วนหนึ่งตระหนักรู้ ช่วยกันยับยั้งแก้ไขให้สังคมใหญ่ตื่นตัว การสร้างสรรค์ศิลปะ สื่อสารทางความคิด กระตุ้นอารมณ์และจิตใจด้วยผลงานศิลปะในประเภทต่างๆ สุนทรียภาพ หรือการใช้สัญลักษณ์สื่อความหมายการสร้างความหลากหลายของการแสดงนิทรรศการจะมีส่วนสำคัญให้ผู้คน ชุมชน สังคม และ บ้านเมืองได้มองย้อนกลับมาทบทวนถึงวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่เหมาะสมกับการดำรงอยู่อย่างพอเหมาะ และเบียดเบียนตน สังคม สิ่งแวดล้อมและธรรมชาติอย่างน้อยที่สุด

๔.๓ การคัดเลือกผลงานศิลปะของศิลปินภาคใต้

๑) จังหวัดกระบี่ โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ และอาจารย์สัมฤทธิ์ เพชรคง อุปนายกสมาคมศิลปินทัศนศิลป์นานาชาติแห่งประเทศไทย ศิลปินผู้ทรงคุณวุฒิ ดำเนินการคัดเลือกผลงานศิลปะของภาคใต้ จำนวน ๑๐๐ ผลงาน กำหนดจำนวนผลงาน จำนวน ๒ ชิ้นงาน ต่อศิลปิน ๑ คน

๒) ประเภทผลงานที่จัดนิทรรศการ

๒.๑) ประเภทผลงานแบบ ๒ มิติ ขนาดรวมพื้นที่ไม่เกิน ๒ ตารางเมตร (โดยจะต้องอยู่ภายในกรอบหรือวัสดุที่สามารถติดตั้งโดยการแขวนติดผนังได้

๒.๒) ประเภทผลงานแบบ ๓ มิติ ความสูงรวมฐานแล้วจะต้องไม่เกิน ๒ เมตร อาทิ เช่น ประติมากรรม สื่อผสม ศิลปะแบบจัดวาง Land Art Public Art

๔.๔ ผลการคัดเลือก รายชื่อผู้ที่ได้รับการคัดเลือก จำนวน ๕๐ คน (ตามเอกสารแนบ)

๔.๕ การจัดส่งผลงาน

ขอให้ผู้ที่ได้รับการคัดเลือก จัดส่งเอกสารและผลงาน ดังนี้

๔.๕.๑ หลักฐานและภาพถ่ายผลงาน ประกอบด้วย

- ๑) แบบฟอร์มประวัติผู้ส่งผลงาน
- ๒) สำเนาบัตรประชาชนของผู้ส่งผลงาน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง ๑ ฉบับ
- ๓) รูปถ่ายภาพผลงานที่จะนำไปแสดงที่จังหวัดนครราชสีมา
- ๔) แนวความคิดในการสร้างสรรค์ และเทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงาน

๔.๕.๒ การจัดส่งหลักฐานและภาพถ่ายผลงาน

หลักฐานการสมัครและภาพถ่ายผลงาน ส่งที่สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือ จัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com

ติดต่อสอบถาม

ผู้ประสานงานของสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ นางสาวกุลธิดา นาคพิน นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์เคลื่อนที่ ๐๙๕ ๗๖๑๔๐๕๙

ผู้ประสานงานศิลปินประจำจังหวัด

- จังหวัดกระบี่ สุราษฎร์ธานี

นายชัยณรงค์ โกษาธาร (ศิลปินกระบี่) โทรศัพท์ ๐๙๔ ๙๖๙๖๖๒๕

- จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง

นายสัมฤทธิ์ เพชรคง (ศิลปินตรัง) โทรศัพท์ ๐๘๖ ๔๗๖๙๐๘๕

- จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา

นายมุขำหมัด โรจนอุดมศาสตร์ (ศิลปินสงขลา) โทรศัพท์ ๐๘๙ ๗๓๗๘๘๗๙

- จังหวัดภูเก็ต

นายอารีย์ คงพล (ศิลปินภูเก็ต) โทรศัพท์ ๐๘๑ ๓๒๖๒๐๘๔

วัน เวลา รับผลงาน : ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

หมายเหตุ : การส่งแฟ้มผลงาน ให้ส่งเฉพาะตัวเอกสารและรูปถ่ายเท่านั้น ตัวผลงานจริง ให้นำส่งภายหลังจากได้รับการพิจารณาคัดเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน

๔.๕.๓ การจัดส่งผลงานจริง หลังจากที่ได้รับการคัดเลือก ส่งที่ศูนย์ศิลปะกระบี่อาร์ตสเปซ (ตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

๕. กรรมสิทธิ์

ผลงานทุกชิ้นที่ได้คัดเลือกในการจัดแสดงยังคงเป็นกรรมสิทธิ์ของทางศิลปินและทางผู้จัดจะนำส่งคืนไปยังจุดที่นัดหมายไว้ หลังเสร็จสิ้นงาน และทางศิลปินอนุญาตให้ทางผู้จัดสามารถนำผลงานไปตีพิมพ์ และเผยแพร่ลงในสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสื่อสารสนเทศอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับทางจัดนิทรรศการในครั้งนี้ได้

๖. การติดตั้งผลงานในพื้นที่จัดงาน การขนย้าย และการดูแลผลงานศิลปะ

๖.๑ การติดตั้งผลงานจริงจะติดตั้งที่ ชั้น ๔ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช

๖.๒ การขนย้ายผลงานผู้จัดคำนึงถึงความปลอดภัยของสินค้าเป็นสิ่งสำคัญจะมีการดูแลจากผู้เชี่ยวชาญในการขนย้ายผลงานทั้งหมดมายังสถานที่จัดแสดงงาน

๖.๓ การดูแลผลงานศิลปะเนื่องจากสถานที่จัดนิทรรศการเป็นพื้นที่ภายใน และมีการปรับอากาศทำให้ตัวผลงานปลอดภัยจากอุณหภูมิที่อาจจะก่อให้เกิดความเสียหายต่อชิ้นงานได้ ความปลอดภัยจากผู้จัดจะมีทีมงานคอยเดินตรวจตราดูแลผลงานทุกชิ้นที่จัดแสดงภายในงาน หากเกิดเหตุสุดวิสัยต่างๆจนทำให้เกิดความเสียหายต่อชิ้นงานทางทีมงานจัดทีมผู้เชี่ยวชาญ เพื่อซ่อมแซมตัวชิ้นงานให้กลับมา มีสภาพดั้งเดิม

เอกสารแนบหลักเกณฑ์ฯ

๔.๔ ผลการคัดเลือก

รายชื่อศิลปินภาคใต้ที่ได้รับการคัดเลือกให้เป็นผู้สร้างสรรค์ผลงานศิลปะจัดแสดงนิทรรศการการแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่นใน ๓ เมืองศิลปะ ระหว่างเดือนพฤศจิกายน ๒๕๖๔ - กุมภาพันธ์ ๒๕๖๕ ณ ศูนย์การค้าเทอร์มินอล ๒๑ โคราช ตามรายชื่อ ดังนี้

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
ศิลปินจังหวัดกระบี่		
๑	นายสุเทพ จันทระ	
๒	นายบัญญัติ มะ	
๓	นายสิทธิโชค วิเชียร	
๔	นายสมรักษ์ มณีมัย	
๕	นายวิศาลศักดิ์ สว่างแก้ว	
๖	นางสาวแก้วสุดา บุตรเฟียน	
๗	นางสาวสุทธิดา บุตรแขก	
๘	นายนิรันธวุฒิ เมียนแก้ว	
๙	นายชัยณรงค์ โกชาธาร	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่ สุราษฎร์ธานี
ศิลปินจังหวัดภูเก็ต		
๑๐	นายอารีย์ คงพล	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดกระบี่
๑๑	นายอำนาจ บุญสนิท	
๑๒	นายยุทธ รัยันต์	
๑๓	นายเมฆพัด ศรีนันทพันธ์	
๑๔	นายวัชรินทร์ รอดนิตย์	
๑๕	นายนิรันดร์ จันทร์หอม	
๑๖	นายสุริยันต์ โกะสะแทน	
๑๗	นายมณฑิร ยางทอง	
ศิลปินจังหวัดสงขลา		
๑๘	นายมุฮัมมัด โรจนอุดมศาสตร์	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดสงขลา ปัตตานี ยะลา
๑๙	นายสุบิน เมืองจันทร์	
๒๐	นางมณีนรัตน์ ศรีคำภา	
๒๑	นางสาววรัญญา มณีศรี	
๒๒	นายจรูญ ศรียะพันธ์	
๒๓	นายจิรโรจน์ ศรียะพันธ์	
๒๔	นายชัยรัตน์ แสงทอง	
๒๕	นางมณี มีมาก	
๒๖	นายระพีพัฒน์ ผลรัตน์ไพบุลย์	
๒๗	นางสาวสุวิสา ฮาส	
๒๘	นางสาวจุฑารัตน์ บุตรเฟียน	

ลำดับ	ชื่อ-นามสกุล	หมายเหตุ
๒๙	เอกพงษ์ คงฉาง	
๓๐	พรสวรรค์ จันทร์สุข	
๓๑	บุชา ผกากรอง	
๓๒	ศุภชัย ศรีขวัญแก้ว	
๓๓	กิตติ พิมเสน	
ศิลปินจังหวัดตรัง		
๓๔	สัมพันธ์ เพชรคง	ศิลปินผู้ประสานงาน จังหวัดตรัง นครศรีธรรมราช พัทลุง
๓๕	สมใจ ภักดิ์ศิริ	
๓๖	ธีระยุทธ จินประชา	
๓๗	दनัยวิษณุ ขวัญข้าว	
ศิลปินจังหวัดปัตตานี		
๓๘	กมล คงทอง	
๓๙	ชัยวัฒน์ ผดุงพงษ์	
๔๐	อัญชนา นังคลา	
๔๑	แวอารง แวโนะ	
๔๒	ศิริชัย พุ่มมาก	
๔๓	สุไลมาน ยาโม	
๔๔	วิษณุ เลิศบุรุษ	
ศิลปินจังหวัดนครศรีธรรมราช		
๔๕	ปริทรรศ หุตางกูร	
๔๖	ชูเกียรติ สุทิน	
ศิลปินจังหวัดพัทลุง		
๔๗	ศตวรรษ ช่วยนุ่ม	
๔๘	ลิขิต นิสิตนาการ	
ศิลปินจังหวัดยะลา		
๔๙	นิกอเลาะ ระเด่นอาหมัด	
ศิลปินจังหวัดสุราษฎร์ธานี		
๕๐	วัชชิระ อินทรสมบัติ	

****หมายเหตุ****

ขอให้ศิลปินผู้ประสานงานประจำจังหวัด เป็นผู้รวบรวมเอกสารและผลงานศิลปะ ตามหลักเกณฑ์ในข้อ ๔.๕ จัดส่งมายังจังหวัดกระบี่ ดังนี้

๑. หลักฐานและภาพผลงาน ส่งมายังสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดกระบี่ ชั้น ๓ ศาลากลางจังหวัดกระบี่ ถนนอุตรกิจ ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ๘๑๐๐๐ หรือจัดส่งทางอีเมล krabiartcity@gmail.com ระหว่างวันที่ ๒๓ สิงหาคม - ๑๒ กันยายน ๒๕๖๔

๒. ผลงานจริง ส่งที่ศูนย์กระบี่อาร์ตสเปซ (ตรงข้ามศูนย์การเรียนรู้วัฒนธรรมอันดามัน) ถนนมหาราช ตำบลปากน้ำ อำเภอเมืองกระบี่ จังหวัดกระบี่ ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๑๙ กันยายน ๒๕๖๔

รูปแบบแปลนแสดงเส้นทางเดิน

พื้นที่สถาปัตยกรรมที่จัดวางสำหรับรองรับกิจกรรมต่างๆ

จากต้นแบบสถาปัตย์ที่ออกแบบโดยศิลปิน และนำเสนอในรูปแบบของโมเดลต่างๆ
ตัวพื้นที่จัดวาง และออกแบบให้สอดคล้องกับวิถีชีวิตของศิลปิน และศิลปิน
พื้นที่สถาปัตยกรรมที่จัดวางสำหรับรองรับกิจกรรมต่างๆ ของนิทรรศการ THAILAND
BIENNALE KORAT 2021 จัดทำโดย

พื้นที่เก็บอุปกรณ์ต่างๆ

ห้องน้ำ

ZONE “มหัศจรรย์ศิลปะมีชีวิต”

พื้นที่จัดวางนิทรรศการศิลปะที่รวบรวมผลงานศิลปะจากศิลปิน
ศิลปินที่มีพื้นที่ที่ทางศิลปะต่างๆ ที่จะจัดวางนิทรรศการศิลปะที่ทาง
ทางที่จัดวางศิลปะที่ทางไปจนถึงพื้นที่จัดวาง นิทรรศการ โดยที่จัดวางจะสื่อไปถึง
ผลงานศิลปะที่ทางในงาน THAILAND BIENNALE KORAT 2021
ที่ทางที่จัดวางแล้วรับชมผลงาน DIGITAL ART สร้างสรรค์ที่แปลน
และนำเสนอให้กับผู้ชม

จุดประชาสัมพันธ์ และประสานงาน / Information

จุดบริการประชาสัมพันธ์และประสานงาน THAILAND BIENNALE KORAT 2021
ในกรณีที่ไม่มีเจ้าหน้าที่ให้บริการจะอยู่ทุกวันตั้งแต่เวลา 10:00 น. - 21:00 น.

ZONE “ประตูสู่สถานด้านงานศิลป์”

ผลงานศิลปะจากศิลปินในจังหวัดนครราชสีมา

ZONE “ผู้วิเศษปั้นปั้นบายคอป”

ผลงานศิลปะจากศิลปินจังหวัดเชียงใหม่

ZONE “มรดกอันดามัน”

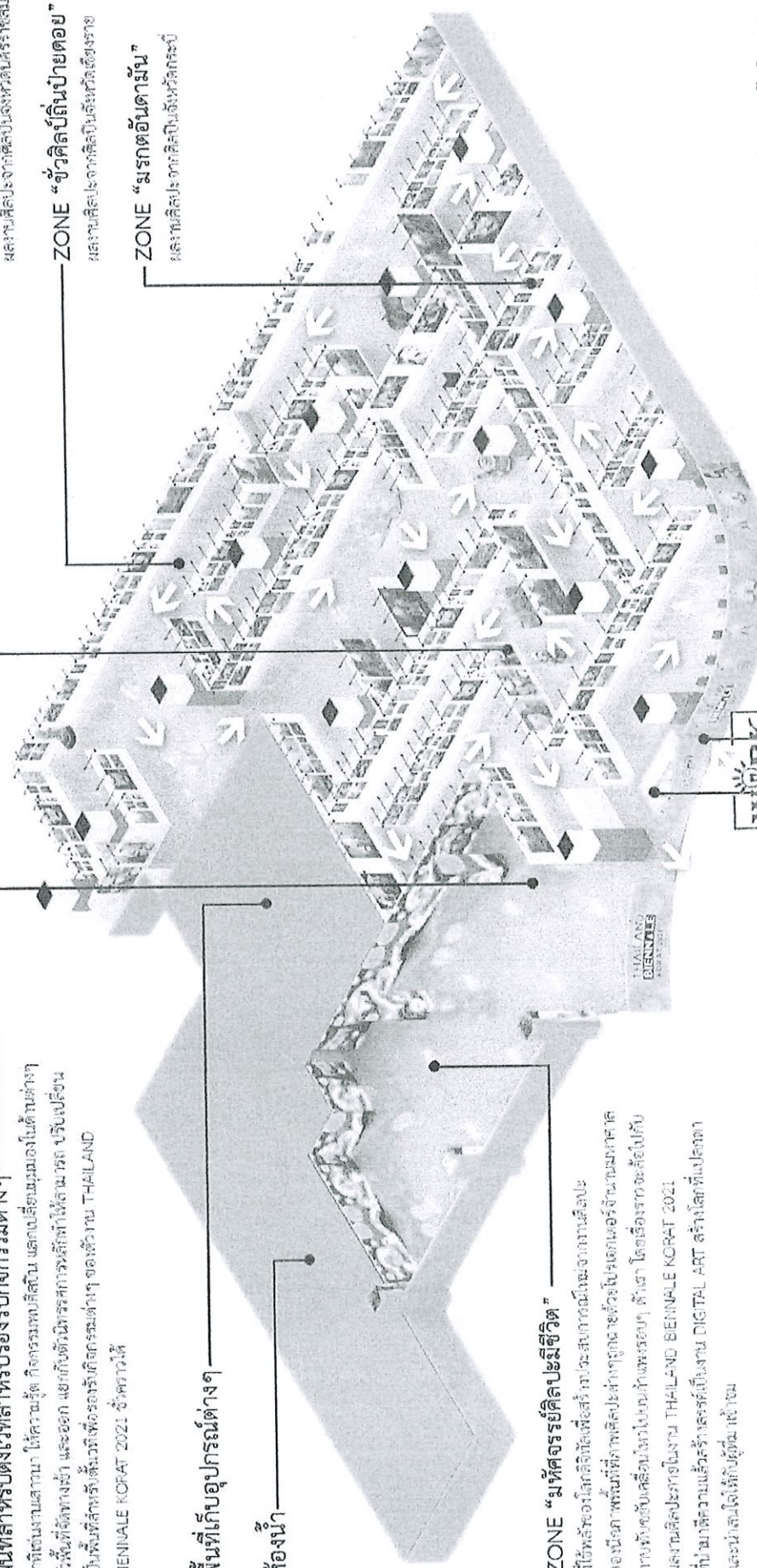
ผลงานศิลปะจากศิลปินจังหวัดกระบี่

WORK
CREATE
MEDIA

Work Create Media
บริษัท โยชิ หรือ นีโก้ จำกัด
WORK CREATE MEDIA CO.,LTD.

จุดจัดการป้องกันการแพร่ระบาดโควิด-19

เครื่องวัดอุณหภูมิและอุปกรณ์ล้างมือในการป้องกันการแพร่ระบาดของ
ของไวรัสโควิด-19 (COVID 19)



รูปแบบแปลนแสดงการแบ่งโซน

พื้นที่สำหรับจัดเวทีสำหรับรองรับกิจกรรมต่างๆ
 อาทิเช่นงานเสวนา ให้ความรู้ดี กิจกรรมบนเวที เป็นต้น และปรับเปลี่ยนเองในด้านต่างๆ
 ได้พื้นที่จัดทางซ้าย และออก แยกกับตัวที่มีรถสามารถเข้าให้สามารถ ปรับเปลี่ยน
 เป็นพื้นที่สำหรับจัดเลี้ยงหรือจัดกิจกรรมต่างๆ ตลอดทั้งงาน THAILAND
 BIENNALE KORAT 2021 จัดสะดวก

พื้นที่เก็บอุปกรณ์ต่างๆ
ห้องน้ำ

ZONE “มหัศจรรย์ศิลปะมีชีวิต”
 ที่ใช้เพื่ออิมเมจศิลปะหรือสร้างประสบการณ์อันงดงามศิลปะ
 คือมีภาพพื้นที่ที่สาธิตศิลปะต่างๆและด้วยโปรแกรมเมอร์ด้านเทคโนโลยี
 มาพบกับศิลปินในพื้นที่บนกำแพงรอบๆ ตัวเขา โดยเรื่องราวจะสื่อไปถึง
 ผลงานศิลปะภายในงาน THAILAND BIENNALE KORAT 2021
 ที่นำมาตีความแล้วสร้างสรรค์เป็นงาน DIGITAL ART สร้างโลกที่แตกต่าง
 และน่าสนใจให้กับผู้มาเข้าชม

จุดประชาสัมพันธ์ และประสานงาน / Information
 จุดกิจกรรมต่างๆที่จัดขึ้นภายในงาน THAILAND BIENNALE KORAT 2021
 ในครั้งนี้โดยจะมีเจ้าหน้าที่คอยประจำทุกวันตั้งแต่เวลา 10.00 น. - 21.00 น.

ZONE “ประตูอีสานด้านนวนศิลป์”
 ผลงานศิลปะจากศิลปินจังหวัดนครราชสีมา

ZONE “ข้าวศิลป์ถิ่นป่ามดอย”
 ผลงานศิลปะจากศิลปินจังหวัดเชียงใหม่

ZONE “มรดกอันดามัน”
 ผลงานศิลปะจากศิลปินจังหวัดกระบี่

จุดคัดกรองป้องกันการแพร่ระบาดโควิด-19
 เครื่องวัดอุณหภูมิและจุดแจกเจลล้างมือในภากรอรับชมการแพร่ระบาด
 ของไวรัสโควิด 2019 (COVID 19)

**WORK
 CREATE
 MEDIA**

YOK
 YOK CREATE MEDIA CO.,LTD.

ประวัติผู้ส่งผลงาน

เข้ารับคัดเลือกเข้าร่วมจัดนิทรรศการ การแสดงผลงานศิลปะของศิลปินพื้นถิ่น

ใน ๓ เมืองศิลปะ (กระบี่, เชียงราย, นครราชสีมา)

จัดงานมหกรรมศิลปะนานาชาติ ครั้งที่ ๒ Thailand Biennale, Korat 2021

ชื่อ-สกุล (นาย/นาง/นางสาว).....

เกิดวันที่.....เดือน.....พ.ศ.อายุ.....ปี

ที่อยู่ปัจจุบัน (ที่ติดต่อได้) บ้านเลขที่.....หมู่ที่.....ถนน.....

ตำบล/แขวง.....อำเภอ/เขต.....

จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....อีเมล.....

โทรศัพท์.....LINE ID.....Facebook.....

ผลงานที่ผ่านมา.....

.....

.....

.....

การจัดส่งผลงาน ส่งในนามของ

โคราชเมืองศิลปะ

เชียงรายเมืองศิลปะ

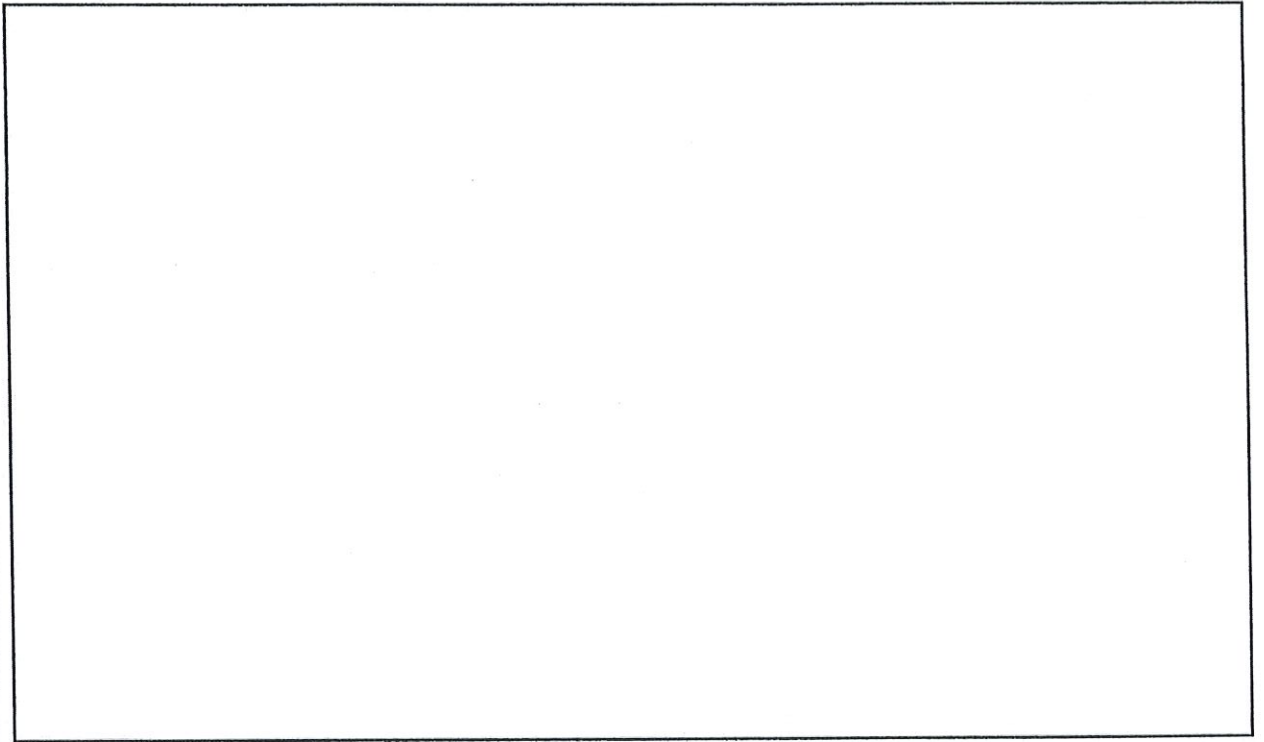
กระบี่เมืองศิลปะ

ลงชื่อ.....

(.....)

วันที่.....เดือน.....พ.ศ.

ภาพผลงาน



ผลงาน

ปีที่สร้าง

ขนาดผลงาน (ซม. X ซม.)

เทคนิค

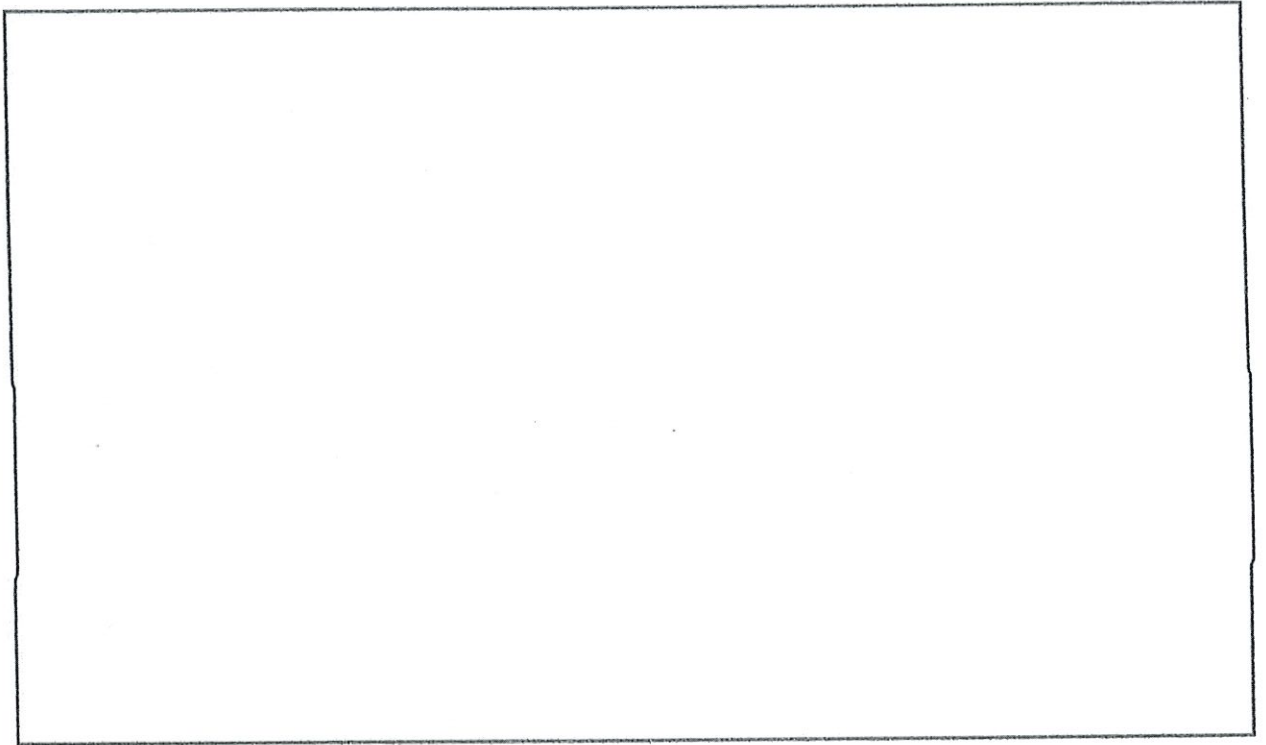
วัสดุ

แนวคิด

.....

.....

ภาพผลงาน



ผลงาน

ปีที่สร้าง

ขนาดผลงาน (ซม. X ซม.)

เทคนิค

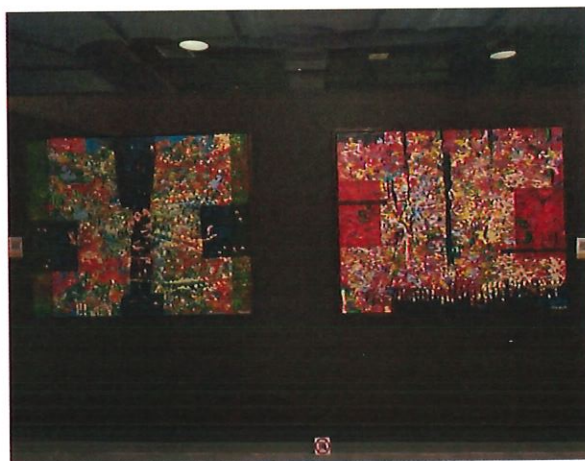
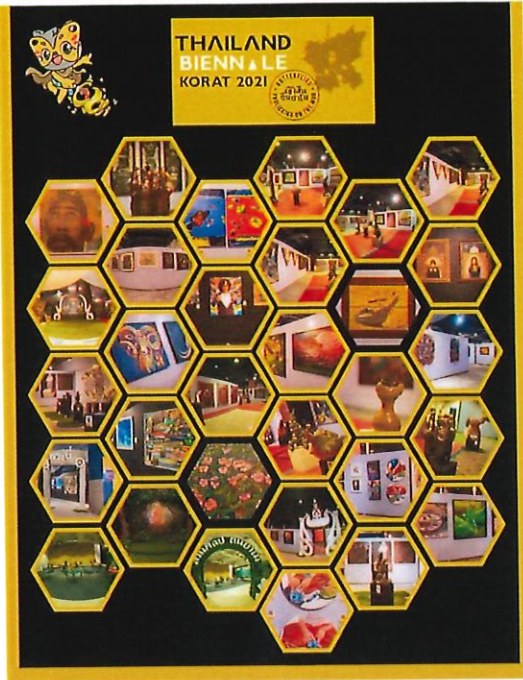
วัสดุ

แนวคิด

.....

.....

นิทรรศการ Thailand Biennale, Korat ปี สี่สิบสามร้อยยี่สิบเอ็ด ไทโรต มาลินจอร์ลาปิน 3 ชั้น
จัดแสดง ณ วันที่ 31 มีนาคม 2565 ณ หอศิลป์แห่งชาติ 21 ไทโรต ชั้น 4 ต.หนองฟ้า อ.เมือง จ.นครราชสีมา



ภาพผลงาน



ศิลปิน อาจารย์ ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์

ผลงาน บรรยากาศของสีส้มในภาคใต้ 1

ปีที่สร้าง 2564

ขนาดผลงาน 120 x 150 เซนติเมตร

เทคนิค สีอะคริลิคบนผ้าใบ

แนวคิด จากความประทับใจในสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมของภาคใต้ จึงทำให้เกิดแนวคิดที่จะนำบรรยากาศของสีส้มที่มีความสดใสมาแสดงออกถึงความสนุกสนาน มีชีวิตชีวา ซึ่งสอดคล้องกับบุคลิกของคนในภาคใต้

ภาพผลงาน



ศิลปิน อาจารย์ ดร.จิรโรจน์ ศรียะพันธุ์

ผลงาน บรรยากาศของสี่สັນในภาคใต้ 2

ปีที่สร้าง 2564

ขนาดผลงาน 120 x 150 เซนติเมตร

เทคนิค สีอะคริลิกบนผ้าใบ

แนวคิด จากความประทับใจในสภาพแวดล้อมทางธรรมชาติและสภาพแวดล้อมทางวัฒนธรรมของภาคใต้ จึงทำให้เกิดแนวคิดที่จะนำบรรยากาศของสี่สັນที่มีความสดใสมาแสดงออกถึงความสนุกสนาน มีชีวิตชีวา ซึ่งสอดคล้องกับบุคลิกของคนในภาคใต้